



Formación Pedagógica de profesionales y Técnicos Superiores para la Educación Secundaria

UNIDAD CURRICULAR: SEMINARIO OPTATIVO “TECNOLOGÍA EDUCATIVA”

Profesora: Mgter. María Eugenia Danieli

2021

ITINERARIO GENERAL

Dada la situación de aislamiento social y la no asistencia al edificio escolar a partir de marzo del 2020 el cursado de la unidad curricular se realizará a través del AULA VIRTUAL DEL ISPT: <https://ispt-cba.infed.edu.ar/aula/acceso.cgi>

Se realizarán encuentros sincrónicos por la plataforma Google Meet. Las fechas y el link de acceso se informarán por el aula virtual.

Estimado estudiante:

Bienvenido a este seminario de TECNOLOGÍA EDUCATIVA, cuyo propósito principal es promover la apropiación conceptual y el desarrollo de habilidades para la inclusión de las tecnologías digitales en la enseñanza secundaria. En este material se explicita la propuesta del Seminario, así como las pautas de trabajo y evaluación. Lo invito a interiorizarse en ellas.



ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE LA PROPUESTA

En esta unidad curricular, bajo el formato de seminario, abordaremos diversas cuestiones vinculadas con la presencia de las tecnologías en las prácticas escolares, desde una concepción amplia (crítica y socioconstructivista) de la relación tecnologías-educación que resalta la necesidad de incluir otras dimensiones de análisis y decisión y así superar enfoques instrumentales.

La propuesta es pensar las tecnologías en relación con los sujetos y espacios sociales donde se utilizan y las prácticas que las incluyen; lo cual conlleva la necesidad de superar la mirada centrada en los aparatos (la dimensión dura o de hardware de todo artefacto tecnológico) y en los efectos o impactos de ellos (Burbules y Callister, 2001). En esta dirección, y, particularmente para abordar la presencia de las tecnologías en los procesos educativos, recuperaremos los aportes de Burbules y Callister (2001) respecto de la necesidad de construir una posición posttecnocrática intentando superar miradas unilaterales (tecnología-sociedad) y dicotómicas (bueno- malo) para pensar peligros y potencialidades, riesgos y promesas de las tecnologías en educación como dimensiones inseparables. Asimismo, siguiendo a los mismos autores, consideraremos que las TIC configuran un espacio social, un espacio potencial de colaboración y educación, a la vez que – como aporta Martin Barbero (2010)- un nuevo entorno comunicativo en el cual emergen nuevas prácticas culturales, nuevas sensibilidades y experiencias, siendo la experiencia audiovisual central en ellas. Como expresa Martin Barbero “la tecnología remite hoy no tanto y no solo a la novedad de los aparatos, sino a nuevos modos de percepción y de lenguaje, a nuevas sensibilidades y escrituras” (Martin Barbero, 2010: p. 150).

Desde esta perspectiva y recuperando lecturas de la unidad curricular Lenguaje Digital y Audiovisual, partiremos de considerar a la tecnología profundamente imbricada en las prácticas sociales y en los sistemas culturales; reconociendo que nuestras acciones de transmisión cultural (dentro y fuera de la escuela) no son independientes de los cambios que se están dando en relación con las tecnologías digitales. Pensando que la escuela es, tradicionalmente, el escenario de la transmisión cultural y los docentes los agentes de dicha transmisión los cambios que se dan en las prácticas sociales y culturales impactan directamente en la tarea de los profesores y las mismas “bases sobre las que se construye la institución escolar” (Dussel y Quevedo, 2010: p. 11). Asistimos a procesos que ponen en tensión el núcleo de la transmisión escolar (docente-libro) las prácticas de enseñanza instaladas, las relaciones de autoridad basadas en el saber del docente y la misma relación pedagógica. Interpelan así la forma escolar que se consolidó desde la Modernidad en adelante. El aprendizaje ya no se circunscribe a la escuela, si no que se han multiplicado las maneras, los espacios y los tiempos de aprender; agregándose a los aprendizajes escolares presenciales, los que se construyen en los espacios virtuales, en el tiempo libre y la misma cotidianeidad. Burbules (2011) denomina a estas nuevas maneras de aprender en todo tiempo y lugar *aprendizaje ubicuo*, destacando que las mismas están posibilitadas por las tecnologías ubicuas – con movilidad y conectividad sin cables-, haciendo que el proceso de aprender sea una experiencia más distribuida en el tiempo y el espacio.

El actual contexto de la pandemia y de obligada suspensión de clases presenciales nos ha llevado a vivenciar prácticas de enseñanza, aprendizaje y evaluación ubicuas, virtuales, mediadas por tecnologías. Ello, nos ha interpelado y empujado a construir nuevas estrategias y modos de hacer; sacudiendo las certezas que teníamos sobre la escuela y la tarea docente *¿Qué posición tomamos frente a ello? ¿sólo salvar urgencias... y usar las tecnologías como canal de envío/recepción de tareas...? ¿Cómo nos preparamos para rediseñar también los modos de enseñar, de educar y de habitar la escuela?* Seguramente

estas preguntas serán objeto de intercambio y reflexión; sin dejar de considerar que la escuela presencial algún día volverá.

Para abordar estas y otras aristas de la compleja relación escuela/tecnologías nos ubicaremos en el campo de la Tecnología Educativa, como cuerpo de conocimientos referidos a las prácticas de enseñanza que incorporan tecnologías en relación con los fines del acto de enseñar (Litwin, 2005) reconociendo los atravesamientos sociales, políticos, institucionales, culturales y subjetivos de los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Así, desde una mirada compleja que hace eje en lo pedagógico buscaremos entramar saberes didácticos, tecnológicos, comunicacionales, psicológicos y de los estudios culturales para avanzar en la construcción de herramientas que permitan comprender la complejidad de la introducción de tecnologías digitales en la escuela y a la vez apropiarse de criterios de acción concretos. En este proceso será muy importante recuperar los aprendizajes construidos en las unidades curriculares de Lenguaje Digital y Audiovisual y Didáctica General, tanto en sus aspectos conceptuales como procedimentales o prácticos.

Si bien hoy, al hablar de tecnologías educativas la atención se concentra en las tecnologías digitales, el origen del campo disciplinar remite a otras invenciones tecnológicas hechas para educar en contextos institucionales. Esas invenciones, que nos remontan a Comenio con su Didáctica Magna y El Orbis Sensorium Pictus, hoy conviven con dispositivos, lenguajes y objetos que no han sido creados con una intencionalidad pedagógica, pero que cada vez con mayor fuerza se incluyen en los procesos de aprender y, en menor medida, de enseñar. Más allá de las tecnologías que consideremos tenemos la convicción de que las prácticas de enseñanza escolar siempre han estado mediadas por diversas tecnologías y que dicha mediación impacta la relación pedagógica y sus componentes: docente, alumno y conocimiento. Esas transformaciones y mediaciones serán objeto de reflexión y análisis en este Seminario, para poder construir desde allí propuestas de enseñanza adecuadas a las mismas.

La escuela como escenario de la transmisión, y las políticas que la atraviesan, también serán un aspecto importante a tener en cuenta para complejizar la mirada sobre la presencia de las tecnologías en los procesos educativos. Veremos que la presencia de las TIC y de la cultura digital en las escuelas es parte de las cuestiones aún por resolver para la administración escolar y para los mismos docentes; ya antes de la pandemia y la virtualización de muchos procesos. Diversos trabajos dan cuenta de los conflictos y tensiones que esto supone, así como de la importancia que las decisiones políticas e institucionales tienen para una adecuada incorporación y aprovechamiento de estas tecnologías, que debe superar la provisión de equipamiento y el acceso digital (aunque sean sin embargo condiciones necesarias).

Avanzando sobre la construcción de propuestas de enseñanza con tecnologías, seleccionadas por el docente o producidas por él mismo, centraremos la mirada en las decisiones didácticas que orientan una adecuada integración curricular de las mismas. Para ello vamos a apostar por lograr una inclusión genuina de las tecnologías (Maggio, 2012), que supere la mera inclusión efectiva. En ésta, según la autora, las tecnologías se usan pero sin integrarlas con sentido

didáctico; ya que el docente no reconoce su valor para la enseñanza de su asignatura sino que las incluye por razones ajenas (institucionales, sociales, moda). La inclusión genuina, por el contrario, se da cuando el docente reconoce el valor de las tecnologías en su campo disciplinar (en los modos de producción del conocimiento) y entiende que para promover la comprensión en sus alumnos debe incluir esos cambios en sus propuestas de enseñanza. A su vez, la inclusión genuina advierte que los modos de conocer de los alumnos también están cambiando con las mediaciones de las TIC y trata de contemplarlo. De este modo, la inclusión de las tecnologías con sentido didáctico se enmarca en decisiones tomadas por el docente como profesional de la enseñanza y responde a motivaciones del mismo por construir mejores alternativas de aprendizaje para sus alumnos, en relación con la especificidad del contenido que enseña, pero también con la singularidad de sus alumnos como sujetos cognitivos y culturales.

Desde la perspectiva explicitada, el seminario pretende promover la observación y análisis de situaciones didácticas con tecnologías, la exploración y uso de diversos recursos y el permanente análisis y problematización acerca de cómo integrar las tecnologías digitales en la enseñanza de un campo de conocimiento; considerando alternativas metodológicas y organizativas de la clase, intencionalidades didácticas y potencialidades para el aprendizaje, en cada caso.



EXPECTATIVAS DE LOGRO EN ESTA UNIDAD CURRICULAR

- Reflexionar sobre las mediaciones tecnológicas en los procesos de transmisión escolar, superando miradas míticas o de desconfianza y asumiendo una actitud proactiva y crítica.
- Analizar la forma en que se incluyen e integran las tecnologías en la escuela desde diferentes escenarios y proyectos políticos.
- Construir un posicionamiento respecto de los sentidos, las posibilidades y estrategias de inclusión de las tecnologías en la escuela y en la enseñanza.
- Valorar las posibilidades que aportan las tecnologías en diversos procesos cognitivos, educativos, de enseñanza y de aprendizaje.
- Explorar y analizar diferentes recursos y propuestas de enseñanza con TIC.
- Apropiarse de y construir criterios para la inclusión con sentido didáctico de tecnologías en las prácticas de enseñanza del propio campo de conocimiento.
- Diseñar propuestas y recursos para enseñar con tecnologías en la escuela secundaria.



CONTENIDOS y BIBLIOGRAFÍA

Eje 1: Tecnologías y escuela

Contenidos

Tecnologías y educación: concepciones, sentidos y posibilidades.

Las escuelas y las tecnologías digitales. La gramática escolar tensionada: repensar los tiempos, espacios, vínculos y modelos de enseñanza. Dimensiones y aspectos institucionales implicados en los procesos de inclusión.

La introducción de las tecnologías en la escuela secundaria en las últimas décadas, antes y después de la pandemia: políticas y estrategias (laboratorio, modelos 1 a 1, modelos 1 a 1, aula expandida, virtualización, enseñanza remota, enseñanza en línea).

Bibliografía (por orden sugerido de lectura)

Casablancas, Silvina (2014) *Enseñar con tecnologías... Transitar las TIC hasta alcanzar las TAC*. Cap. 2: Las TIC y las TAC. Tecnologías para generar conocimientos. Caminos de tiza. Ediciones Mandioca. Bs.As.

Maggio, Mariana (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós. Bs. As. Cap. 1

Marcelo García, C. "La escuela, espacio de innovación con tecnologías" en *Revista Fuentes*; Universidad de Sevilla; n° 11; 2011; España. Disponible en <http://hdl.handle.net/11441/14253> (setiembre de 2021)

Sabulsky "Del determinismo tecnológico al bricolaje digital. Sentidos y prácticas en tensión" en rev. EFI; vol 6; n° 10; julio de 2020; Córdoba. Disponible en <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/efi/issue/view/1016/showToc>

Ibañez, F. "Educación en línea, Virtual, a Distancia y Remota de Emergencia, ¿cuáles son sus características y diferencias?"; Observatorio de Innovación Educativa; Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México. Artículo on line, 20/11/2020. Disponible en: <https://observatorio.tec.mx/edu-news/diferencias-educacion-online-virtual-a-distancia-remota> (setiembre de 2021)

Cerrotta, C.: "¿Qué clase necesita el estudiante que nosotros tendemos a expulsar?" síntesis de las intervenciones de Cecilia Cerrotta y Sergio Balardini en el encuentro: "El impacto de las tecnologías en la escuela secundaria". Universidad Nacional de Hurlingham, nov. de 2017. En línea: <http://www.unahur.edu.ar/es/cerrotta-que-clase-necesita-el-estudiante-que-nosotros-tendemos-expulsar> (setiembre de 2021)

Eje 2: Enseñar y aprender con tecnologías

La enseñanza mediada por tecnologías: redefiniciones en las maneras de enseñar, aprender y trabajar con el conocimiento.

Otros espacios y herramientas para la aprender y enseñar: redes sociales, aplicaciones y videojuegos.

Las interacciones didácticas mediadas por tecnologías: el uso de TIC en la actividad conjunta.

Bibliografía (por orden sugerido de lectura)

Coll, César (2005) “Psicología de la educación y prácticas mediadas por las tecnologías de la comunicación y la información. Una mirada constructivista”. Revista Sinectica nº 25. Universidad Jesuita de Guadalajara.

Sagol, Cecilia (2011) *El modelo 1 a 1: notas para comenzar*. Ministerio de Educación de la Nación. B s. As.

Scolari, C. A. (2018). *Alfabetismo transmedia en la nueva ecología de los medios. Libro blanco. En línea*
http://transmedialiteracy.upf.edu/sites/default/files/files/TL_whit_es.pdf
(septiembre de 2021)

Vasquez Martinez y Cabero “Las redes sociales aplicadas a la formación” en Revista Complutense de Educación Vol. 26 Núm. Especial (2015) 253-272. Accesible en línea:
https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/32246/Las_redes_sociales_aplicadas_a_la_formac.pdf?sequence=1&isAllowed=y (septiembre de 2021)

Eje 3: Propuestas de enseñanza con TIC para la escuela secundaria

Contenidos

Inclusión didáctica de TIC en las prácticas de enseñanza: inclusión genuina y clases reinventadas.

El docente como curador de contenidos y como productor.

Selección y producción de materiales educativos con tecnologías digitales para la enseñanza en la escuela secundaria.

Construcción de secuencias didácticas que incluyen tecnologías con sentido didáctico, en soporte virtual.

Bibliografía (por orden sugerido de lectura)

Maggio, M. “Las prácticas de la enseñanza y el desafío del cambio en escenarios renovados por las tecnologías”. Conferencia en el 7 encuentro de Educación y TIC “Construir redes de igualdad”. Córdoba, UEPC, 31 de agosto de 2016. Accesible en:

https://www.youtube.com/watch?v=OeT2iC1IT9M&list=PLAB14LifD-Vs_DE-ZiG5-geKu6WrQ8XC&index=22&t=38s&ab_channel=SitioConectateUEPC
(consultada en septiembre de 2021)

Maggio, Mariana (2012) *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes con alta disposición tecnológica como oportunidad*. Paidós. Bs. As. Cap. 3

Area Moreira, M. (2014) *Los materiales didácticos o recursos de enseñanza*. ULLaudiovisual, Universidad de La Laguna, España. Video accesible en:

https://www.youtube.com/watch?v=14Dw7s6T9gU&ab_channel=ULLaudiovisua
[l-UniversidaddeLaLaguna](#) (setiembre de 2021)

Shwartzman, Gisela “*Materiales didácticos en educación en línea: por qué, para qué, cómo*”. Conferencia brindada en las I Jornadas Nacionales y III Jornadas de Experiencias e Investigación en Educación a Distancia y Tecnología Educativa - Universidad Nacional de Córdoba. Marzo 2013. En línea https://www.researchgate.net/publication/267025307_Materiales_didacticos_en_educacion_en_linea_por_que_para_que_como (setiembre de 2021)

Asisten, Juan Carlos (2013) Aulas expandidas: la potenciación de la educación presencial. Revista de la Universidad de La Salle, (60),97-113. En línea <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1354&context=ruls> (setiembre de 2021)

Dussel, I. “La clase en pantuflas” Conversatorio realizado el 23/4/2020. ISEP, Córdoba. Accesible en <https://red.infod.edu.ar/wp-content/uploads/2020/05/VEP-audiovisual-Ficha-4-La-clase-en-pantuflas-Ines-Dussel.pdf> (consultado en septiembre de 2020)

Lion, C. Video 5° Webinar Educación y creatividad en tiempos de coronavirus. Diseño de actividades en línea. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=zvXzIVghLo4&ab_channel=WikimediaArgentina (setiembre de 2021)

Dussel, I. “Las producciones audiovisuales en el aula: motivación, participación, ¿y después?” en *Revista El Monitor de la Educación*; Ministerio de Educación de la Nación; n° 37; diciembre de 2015; Buenos Aires. Accesible en <https://isfdyt218-bue.infod.edu.ar/sitio/las-producciones-audiovisuales-en-el-aula-motivacion-participacion-y-despues/> (consultado en septiembre de 2021)

Material complementario: herramientas y recursos

Marés, L. (dir.): “Escenarios combinados para enseñar y aprender: escuelas, hogares y pantallas”. Educ.AR SE, Ministerio de Educación Argentina. Marzo, 2021.

Disponible en: <https://www.educ.ar/recursos/155488/escenarios-combinados-para-ensenar-y-aprender-escuelas-hogar>

PENT/FLACSO Argentina “Enseñar, aprender y trabajar en línea en tiempos de cuarentena” Abril de 2020. Accesible en <http://www.pent.org.ar/toolkit/> (consultado en setiembre de 2021)

Educación 3.0: <https://www.educaciontrespuntocero.com/>

Portal Educar, Ministerio de Educación de la Nación Argentina: <https://www.educ.ar/>



PROPUESTA METODOLÓGICA

La propuesta de trabajo para esta unidad curricular se encuadra en las características de Seminario; por lo cual el compromiso, la actividad y la participación de todos será central. Para el logro de los objetivos expuestos, combinaremos actividades de lectura y discusión bibliográfica, exposiciones,

exploración y uso de medios digitales, reconstrucción y análisis de casos y experiencias, así como la producción de recursos didácticos con TIC y la elaboración de propuestas de enseñanza que incluyan tecnologías digitales.

El análisis será una estrategia de abordaje que combinaremos con la producción y la lectura, como procesos articulados que nos permiten hacer y reflexionar sobre ello resignificando aportes teóricos.

En virtud de la suspensión de clases presenciales las interacciones y el acceso a materiales y consignas se concretarán en el aula virtual de la asignatura, dentro del Campus del ISPT. Podrá acceder por el siguiente link, con los datos de usuario y contraseña que ya recibió por correo electrónico:

<https://ispt-cba.infed.edu.ar/aula/acceso.cgi>

De manera complementaria realizaremos encuentros sincrónicos para orientar la tarea, explicar algunos conceptos, evacuar dudas o compartir producciones por la plataforma Google Meet. Las fechas, horarios y el link se informarán por el aula virtual.

Dada la temática, objetivos y características del Seminario será necesario contar con acceso a recursos digitales, que permitan la exploración, producción colaborativa y el aprendizaje con otros mediado por tecnologías informáticas (en actividades sincrónicas y asincrónicas).

EVALUACIÓN

Acorde con la modalidad de seminario, la evaluación será continua y estará focalizada en el proceso. Se considerarán tanto la participación, la apropiación de conceptos y la posibilidad de presentarlos desde una mirada crítica y reconstructiva, así como el desarrollo de habilidades prácticas.

Para acreditar la unidad curricular usted deberá:

- Resolver y aprobar 3 actividades de evaluación obligatorias (1 por cada eje)
- Aprobar una instancia de evaluación final individual, cuyas características se informarán oportunamente y de acuerdo a las pautas definidas desde el Ministerio de Educación de la Prov. (atento a la situación de aislamiento).

IMPORTANTE: El seguimiento del proceso se realizará EXCLUSIVAMENTE por el aula virtual y en los espacios que en cada caso se indiquen. De este modo, no se receptorán evaluaciones enviadas por fuera de esos espacios. Las devoluciones se realizarán por el mismo entorno.



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

En la evaluación se ponderarán los siguientes aspectos:

- Utilización precisa de los marcos conceptuales trabajados.
- Capacidad para fundamentar decisiones asumiendo una postura reflexiva y crítica frente a las TIC y su inclusión en la enseñanza.
- Integración y transferencia de conceptos a situaciones prácticas.
- Apertura a la exploración y usos de diversos medios digitales.
- Nivel de participación en las actividades propuestas.
- Compromiso y apertura al intercambio y construcción de conocimientos con otros.
- Interés, responsabilidad y compromiso con el proceso de formación.

COMUNICACIÓN

El canal específico de comunicación serán los medios proporcionados por el aula virtual (mensajería, espacios de entrega de trabajo, foros); y alternativamente el correo electrónico: meugeniadanieli@gmail.com



¿Qué opina de la propuesta? ¿Interesante? ¿Desafiante? ¿Contempla sus intereses y expectativas? ¿Qué agregaría? ¿Qué puede aportar usted, desde sus saberes e intereses a su desarrollo?



¡A comenzar a trabajar! ¡Mucha suerte!